



COLBACAT
CURSOS DE FORMACIÓ
HIVERN-PRIMAVERA 2012

Cursos reconeguts per:



Generalitat de Catalunya
www.gencat.cat

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT



TÍTOL	SISTEMA DIÈDRIC
PROFESSOR/RA	Pere Món Taillant. Llicenciat en Belles Arts i Professor d'Arquitectura Tècnica a la UPC
DATES, LLOC I HORARI	DILLUNS de 18:30 a 21 h. Seu del Col·legi. Data d'inici: 27 de Febrer de 2012
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ I OBJECTIUS	Ajudar al futur professor de dibuix a expressar amb claredat conceptual i el metodològic els continguts i el procés d'aprenentatge del sistema dièdric. Entendre les relacions espaials del nostre món visual és un tema complex, la geometria descriptiva permet la racionalització geomètrica de la representació dels espai que ens envolta. Aquest procés d'abstracció espacial del dibuix requereix mètodes rigorosos i complexos i sovint de difícil comprensió. <ul style="list-style-type: none">- Introducció als sistemes de representació.- Sistematització en dièdric: Mètodes_Recta, pla, angles, distàncies, operacions- Lectura dièdrica en l'estudi de formes bàsiques.- Políedres regulars: prisma, piràmide, con i cilindre. seccions planes. Desenvolupament. Con i cilindre. seccions planes
CONTINGUTS	Bàsicament es treballaran els principals continguts del currículum de Dibuix Tècnic de Batxillerat que fan referència al Sistema Dièdric.
REQUISITS PREVIS	Coneixements de Dibuix Tècnic i sistemes de representació.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Places limitades

TÍTOL	DIBUIX ASSISTIT PER ORDINADOR
PROFESSOR/RA	Janina Puig. Arquitecte. Experiència docent a la UPC (Universitat Politècnica de Catalunya) com a professora d' Expressió Gràfica Arquitectònica II (geometria descriptiva) i Expressió Gràfica Arquitectònica III (disseny assistit per ordinador)
DATES, LLOC I HORARI	Lloc: COLBACAT de 18:30 a 21 h. Data d'inici: DIMECRES 29 de Febrer de 2012
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ, CONTINGUTS I OBJECTIUS	INTRODUCCIÓ, CONTINGUTS I OBJECTIUS El curs de disseny virtual per ordinador va dirigit a aquells professors de Batxillerat que vulguin aprofundir en les possibilitats infogràfiques del programa Autocad per realitzar models bidimensionals o tridimensionals relacionats amb geometria descriptiva. Utilitzar eines infogràfiques per representar i manipular imatges i models virtuals. A partir del programa Autocad, el més divulgat en àrees de disseny, realitzarem diferents models i exercicis útils en l'ensenyament de Dibuix Tècnic.
REQUISITS PREVIS	Tenir coneixements d'ordinador
PREU	Col·legiats: 120€, Estudiants de BB AA: 135€, No col·legiats: 170€ . Places limitades



TITOL	Propostes metodològiques per a visual i plàstica i el projecte Educat 2.0
PROFESSOR/RA	Pepón Negre. Professor de Dibuix.
LLOC I HORARI	Lloc: COLBACAT. DIMECRES de 18:30 a 21:00. Data d'inici: 29 de Febrer de 2012
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ, CONTINGUTS I OBJECTIUS	<p>La introducció de les TIC (ordinadors portàtils, projectors i pantalles interactives) a les aules de secundària durant el curs 2011-2012 suposa un repte per al professorat dels centres públics de Catalunya.</p> <p>L'èxit del projecte EDUCAT 2.0 només es pot assolir introduint un canvi metodològic enfocat a l'educació dels ciutadans/es del futur i va molt més enllà de l'ús de les tecnologies i dels llibres digitals.</p> <p>La necessitat d'una acció formativa específica per al professorat d'educació visual i plàstica es fa evident per l'absència de material educatiu en el mercat dels llibres digitals.</p> <p>Per altra part, la matèria de visual i plàstica ha de guanyar importància en els centres, no solament per els seus continguts sensibilitzadors, educatius i culturals, sinó per les seves capacitats per proposar activitats en forma de projectes i per el seu potencial multi-disciplinar.</p> <p>Per aquest motiu es presenta aquesta proposta formativa per al professorat de la matèria amb l'objectiu de preparar els/les docents per aquest canvi metodològic des d'un punt de vista amè i, sobretot, pràctic.</p> <p>OBJECTIUS</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar els coneixements tècnics per a desenvolupar la pràctica docent de l'educació visual i plàstica amb els recursos del projecte EDUCAT 2.0• Introduir la metodologia de projectes en aquest entorn• Facilitar la cerca i l'ús dels recursos educatius d'Internet• Introduir metodologies innovadores relacionades amb els recursos del projecte EDUCAT 2.0
PREU	Col·legiats: 120€, Estudiants de BB AA: 135€, No col·legiats: 170€. Places limitades

TITOL	Recursos i estratègies per a treballar amb continguts digitals a l'aula. Moodle i eines de creació de continguts
PROFESSOR/RA	Toni Hortal i Martínez. Professor de secundària. Assessor tècnic docent en tecnologies per a l'aprenentatge i el coneixement (TAC) al Departament d'Ensenyament.
DATES, LLOC I HORARI	Lloc: A DETERMINAR . Horari: DIMARTS de 18,30 a 21h. Data d'inici: 28 De Febrer de 2012
DURADA	30 hores, 24 sessions presencials i 6 per a l'elaboració d'un projecte personal basat en la creació de continguts i la seva integració a Moodle.



INTRODUCCIÓ,	El curs consta d'unes sessions presencials on es guia pas a pas el professorat en el coneixement, instal·lació, configuració i ús de diferents eines de creació
CONTINGUTS	de continguts digitals, ja sigui en versió local (instal·lades a l'ordinador) o en versió "en línia", i la seva integració a la plataforma Moodle personal o de
OBJECTIUS	<p>centre. Simultàniament el professorat ha d'anar elaborant un projecte consistent en la creació de continguts digitals amb la utilització dels recursos tractats.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Afavorir l'aprenentatge permanent del professorat. · Conèixer i provar eines i serveis tecnològics aplicables a l'educació. · Descobrir-ne les seves possibilitats i estratègies a l'aula. · Fomentar les habilitats comunicatives a través de les eines exposades. · Adquirir domini d'eines per a publicar continguts pedagògics en format text, imatge, àudio i vídeo. · Afavorir el treball cooperatiu amb les noves eines en línia. · Millorar els recursos de presentació de continguts educatius. · Fomentar la creació i organització de materials digitals. · Adquirir domini i destresa en l'ús i organització d'entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge, concretament Moodle. · eXe (eLearning XHTML editor) · HotPotatoes · Jcllic i Quaderns Virtuals · ediLIM, Ardora i Atenex Constructor · Eines i recursos per a fer: blocs, wikis, podcast, captures de pantalla, vídeos, presentacions, marcadors, compartició d'imatges, RSS, diaporames interactius, enquestes, calendaris, documents compartits en línia, correu electrònic, mapes conceptuals/mentals... .Moodle
REQUISITS PREVIS	Tenir coneixements d'informàtica d'usuari.
PREU	Col·legiats: 120€, Estudiants de BB AA: 135€, No col·legiats: 170€. Places limitades.

TÍTOL	CONEIXEMENT DE LES NOVES EINES D'INFORMÀTICA PER DISSENYAR PROJECTES
PROFESSOR/RA	Carmen de la Sotilla Clarasó Llicenciada en Belles Arts Dissenyadora
DATES, LLOC I HORARI	COLBACAT, Dimarts de 18:30 a 21 h. Data d'inici: 28 de Febrer de 2012.
DURADA	30 hores



INTRODUCCIÓ, CONTINGUTS OBJECTIUS	L'informàtica és una eina important per a l'art i la comunicació. Com a instrument programable esdevé una eina multidisciplinària (imatge, àudio, vídeo...) mitjà fonamental per al disseny i per a la comunicació de projectes artístics i didàctics. Continguts i eines a treballar: Editors de Web. Dreamweaver. Newslets. Bloggs. L'oficina 2.0
R E Q U I S I T S PREVIS	Coneixements d'informàtica d'usuari.
PREU	Col·legiats: 120€, Estudiants de BB AA: 135€, No col·legiats: 170€. Places limitades.

TÍTOL	Els procediments pictòrics: Les tècniques aquoses, grasses i experimentals
PROFESSOR/RA	Rafael Romero Pineda. Doctor en Belles Arts i Professor de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona
DATES, LLOC HORARI	Dimecres 18:30 a 21 h. Facultat de BB.AA. Data d'inici : 29 de Febrer de 2012
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ, CONTINGUTS OBJECTIUS	<p>Aquest curs s'adreça a diferents idiosincràcies de l'activitat creativa pictòrica com per exemple artistes, amb la necessitat d'ampliar, contrastar i experimentar els seus coneixements amb els propis d'aquest curs vers una optimització dels resultats plàstics de la seva obra. Igualment s'obre a restauradors inquirits en aprofundir, des de valors d'estudi de la matèria, el fet pictòric. Tanmateix pot resultar atractiu per a professorat del cicle superior de primària, d'eso i de batxillerat, pensant que dins dels respectius nivells educatius el fonamentar un taller de procediments pictòrics pot resultar resolutiu en la consecució dels respectius objectius. Els continguts d'aquest curs, avui dia obligatoris al grau de belles arts i restauració, tanmateix poden resultar d'interès pels alumnes que encara pertanyen la pla de llicenciatura i que no el van cursar en el seu moment, degut al seu caràcter optatiu. Tanmateix, s'oferta a alumnes de Master i Doctorat.</p> <p>Aquest curs teòric i pràctic, convida a l'alumne a l'experimentació bàsica i fonamental de les tècniques, els materials i els procediments pictòrics: tècniques grasses, aquoses i experimentals a l'aula de Procediments Pictòrics de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, en el marc del conveni de col·laboració amb el COLBACAT.</p> <p>1.-Donar a l'alumne la informació a fi de que adquireixi un ple coneixement del contingut de la programació del curs, impartint aquest coneixement versat en el materials i tècniques pictòriques que són pròpies al llenguatge plàstic, com a complement bàsic a l'experimentació e investigació artística. Oferir una panoràmica evolutiva de la pintura dins del punt de vista del curs, fins a situar-se entre les possibilitats dels materials artístics contemporanis. Donar el criteri qualitatiu necessari per a l'elecció del material idoni entre l'existent a l'actualitat i facilitar la manipulació dels materials entesos com a mitjans directes d'expressió.</p> <p>2.- Domini dels mitjans expressius i els diversos procediments. Posar de manifest la capacitat de traduir en llenguatge matèric les idees creatives i evitar, mitjançant el coneixement dels materials i el seus processos d'aplicació, fracassos involuntaris referents a la seva durabilitat o possibles alteracions.</p> <p>3.- Aplicació dels dos aspectes anteriors a la obra pictòrica, com a mitjà d'investigació. Dins del coneixement matèric, donar nous llenguatges, auxiliant el potencial creatiu. Demostrar a l'alumne que l'estudi dels materials i les tècniques poden conformar en si mateixes una via auxiliar d'investigació artística.</p>



REQUISITS PREVIS	Tenir coneixements bàsics de les tècniques pictòriques.
PREU	Col·legiats: 120€, Estudiants de BB AA: 135€, No col·legiats: 170€ . Places limitades.
TÍTOL	PROGRAMACIÓ I TEMPORITZACIÓ DELS CONTINGUTS DE L'ÀREA D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA A L'ESO
PROFESSOR/RA	Conxa Martínez Reig. Llicenciada en Belles Arts. Mestre i assessora d'educació Visual i Plàstica.
DATES, HORARI I LLOC	30 hores. Seu de COLBACAT. (25 h. presencials i 5 de tutoria personalitzada). Seu del col·legi. Dissabtes matí de 9 a 12h. Data d'inici: 25 de Febrer de 2012
CONTINGUTS	Programació dels continguts i dels objectius de la matèria de Visual i Plàstica a l'ESO. Analitzant: <ul style="list-style-type: none">• Currículum vigent, normatives, lleis i decrets actualitzats• Programació pròpia de la matèria (continguts, objectius i marc competencial.• Organització de les Unitats Didàctiques: Temporització. Recursos. Metodologia. Elements propis a considerar.
OBJECTIU PRINCIPAL	Analitzar i treballar els recursos i les estratègies bàsiques per organitzar i planificar el conjunt de les Unitats Didàctiques que configuren la matèria de l'Educació Visual i Plàstica.
PREU	Col·legiats : 120€ ; no col·legiats: 170 €. Places limitades.



MATRICULACIÓ

La matriculació es pot realitzar a partir del dia **3 de Febrer de 2012**:

1. A través del web de COLBACAT, mitjançant el pagament amb targeta a l'adreça següent: <http://www.colbacat.cat/> (aquesta opció estarà temporalment deshabilitada).
2. Mitjançant una transferència bancària o ingrés al compte indicat a la butlleta d'inscripció. Caldrà enviar la butlleta i el comprovant del banc per correu electrònic a: formacio@colbacat.cat, per correu postal a COLBACAT C/ Diputació, 294 2n 2a 08009-Barcelona o fax: 93 302 21 67

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i Cognoms.....Col.leg.núm.....
NIF.....E.mail (lletres majúscules).....Tel/mòbil.....
Adreça.....
Població.....CP..... Província.....
Titulació.....
ProfessióEn cas de ser docent, pot escriure el nom del centre de treball?
Títol del curs o cursos en que es matricula

Si no és col·legiat/da, vol rebre informació per correu electrònic?

L'abonament del curs es farà mitjançant l'ingrés de l'import al compte corrent núm. **0081 0025 29 0001781781** del Banc de Sabadell, prèvia confirmació de plaça a la secretaria del Col·legi.

Constarà la inscripció en ferm en el moment de rebre la butlleta degudament complimentada i el resguard de l'ingrés per fax.

Termini d'inscripció: 5 dies abans de començament del curs/sos en el/els que es matriculi.

IMPORTANT:

1. COLBACAT es reserva el dret d'anul·lar el curs en cas de no cobrir la matricula mínima establerta. Una vegada començat el curs no s'efectuarà la devolució de l'import. Només es tornarà l'import de la matricula quan el curs sigui anul·lat. **En cas de no haver efectuat el pagament 5 dies abans del començament del curs, es perdrà el dret de matricula.**
2. En el cas de ser estudiant universitari d'últim curs de carrera, caldrà que s'envii un document que acrediti aquesta situació. Aquest document s'enviarà per fax o per correu electrònic. No es considerarà formalitzada la matricula fins que no s'hagi rebut aquest document acreditatiu.
3. Preu reduït: S'aplicarà el 50 % del preu corresponent als casos següents: Aturats, Jubilats i minusvalideses. Cal enviar per correu electrònic o fax el document acreditatiu en cada cas. No es considerarà formalitzada la matricula fins que no s'hagi rebut aquest document acreditatiu.

Tel: 93 317 96 84. Fax: 93 302 21 67 . Correu electrònic: colbacat@me.com