



COLBACAT. CURSOS D'HIVERN 2009-10

Cursos reconeguts per:



Generalitat de Catalunya
www.gencat.cat

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ

TÍTOL	Geometria Descriptiva i Dibuix Tècnic
PROFESSOR/RA	Lino Cabezas Doctor en Belles Arts. Professor de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
DATES, LLOC I HORARI	Els dijous de 18:30 a 21 h. Inici 25/2 ; Finalització 20/5
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ AL CURS	El curs proposa una revisió crítica i científica de la disciplina del dibuix tècnic mitjançant el desenvolupament de la teoria, l'anàlisi i la seva relació amb les pràctiques per a la docència. També preten: Avaluar la incidència de les noves tecnologies i el nous mitjans de producció i reproducció d'imatges en la disciplina del dibuix tècnic. Estudiar la vinculació amb les actuals activitats professionals que utilitzen el dibuix tècnic. Classificar les diferents metodologies de la geometria gràfica que s'apliquen en la pràctica del dibuix.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Places: 20

TÍTOL	Realització de projectes i pressupostos per a la conservació i la restauració de béns culturals artístics
PROFESSOR/RA	Pere Rovira. Llicenciat en Belles Arts i Restaurador i conservador del CRBMC.
DATES, LLOC I HORARI	Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC). C/. Arnau i Cadell 30, Valldoreix. Dilluns de 16 a 20 h. Inici: 1/02 Finalització al 22/03.
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ AL CURS	La conservació i restauració d'una obra d'art o d'un conjunt monumental artístic requereix de la realització d'un estudi i d'una anàlisi prèvia, així com concretar i definir el què es realitzarà en un projecte pressupostat. El projecte és l'element indispensable per a la realització d'una correcta intervenció en conservació i restauració sobre un element artístic. Aquest projecte ha de tenir una sèrie d'apartats indispensables per a que els puguem considerar correctes i adequats a les necessitats actuals, i als requeriments de les subvencions o bé projectes oficials, que en són la majoria. El projecte pressupostat ha de ser la garantia d'un bon treball.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Places: 20



TÍTOL	Animació tridimensional per a primària i secundària
PROFESSOR/RA	Emiliano Lorenzo Vicente. Professor d'Arts Plàstiques i Disseny
DATES, LLOC HORARI	6 sessions. Dissabtes de 9 a 14 hores. Inici 13 de febrer. Finalització 20 de març. Seu de L'Escola d'Art Pau Gargallo, C/Molí de la Torre,16, Badalona.
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	L'animació Stop Motion (animació amb ninots de plastil.lina o d'altres materials), permet una ràpida assimilació del concepte d'animació tant a grups reduïts d'estudiants com a grups més nombrosos. Treballar estratègies per coordinar un grupat d'alumnes fent tots junts un treball d'animació o bé més projectes a l'hora. Treballar no solament la tècnica d'animar ninots si no animar a alumnes. Com a producte final es farà conjuntament un curt d'un minut per explicar els alumnes com es fa una animació en plastil.lina.
CONTINGUTS	Principi bàsic de l'animació. Apunts d'història. Canvis que ha introduït la imatge digital en l'animació Stop Motion. Condicions i problemes a tenir en compte en una filmació. Estratègies per fer una classe d'animació amb nens. Animació, captura d'imatge, muntatge de plans i so.
R E Q U I S I T S PREVIS	Una mínima habilitat per al modelatge i uns mínims coneixements informàtics.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 € Places: 14
TÍTOL	Creació de personatges per a Animació Stop Motion. Pre-producció
PROFESSOR/RA	Emiliano Lorenzo Vicente. Professor d'Arts Plàstiques i Disseny
DATES, LLOC HORARI	6 sessions. Divendres de 16 a 21 hores. Inici 12 de febrer. Finalització 12 de març. Seu de L'Escola d'Art Pau Gargallo, C/Molí de la Torre,16, Badalona.
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	Curs especialment dirigit per als professors que ja van fer el curs d'introducció a l'Animació Tridimensional i per als que tinguin nocions d'animació i vulguin fer els seus propis personatges. Objectius; Dissenyar personatges adients a les animacions que ens plantegem fer, estudiant les seves possibilitats expressives i de mobilitat. I també buscant la idoneïtat dels materials a emprar i el seu manteniment durant el rodatge. Fabricar estructures internes resistents. Modelar amb pastelina o amb cera, utilitzant eines precises. Aprendre a fer motllos bàsics per a la reproducció.
CONTINGUTS	Continguts: Materials de modelatge i reproducció. Past elines, ceres, guix, silicona, làtex, poliuretà, escumes. Estructures interès. Filferro, fusta, alumini, plàstics termofussibles, resines epòxid, plàstics mecanitzables. Exercicis de modelat, estructures i textures. Disseny de personatges a partir d'uns objectius concrets. Sistemes de subjecció a terra. Animació dels personatges fets i estudi del seu comportament. Metodologia: Classes teòriques sobre materials i tècniques. Disseny personal de personatges. Discussió amb el professor sobre el procediment més adient per a fabricar el o els personatges. Classes de taller per a la realització dels personatges.Proves de filmació per veure el seu comportament davant la càmera. Materials necessaris: Materials bàsics inclosos. Materials més especialitzats com silicones, làtex o poliuretà s'hauran de negociar amb els alumnes.
R E Q U I S I T S PREVIS	<i>Curs de continuació per als alumnes que ja han fet el primer curs o persones que ja tenen coneixements bàsics d'Stop Motion.</i>
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 € Places: 14



TÍTOL	El Dibuix assistit per ordinador (Dibuix en 2D)
PROFESSOR/RA	Janina Puig. Arquitecte, Professora a la UPC
DATES, LLOC HORARI	Seu de Colbacat. Dimarts de 18:30 a 21 h. Inici: 2/02 i finalització: 3/5
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	La familiaritat i agilitat actual dels nostres alumnes a l'hora de fer funcionar eines informàtiques incorpora un nou instrument bàsic en els futurs mètodes d'ensenyament, l'ordinador. Com a professors de dibuix no podem girar l'esquena a les possibilitats i avantatges que suposa la utilització dels programes informàtics de delineació i disseny, en continu desenvolupament, i hauríem d'entendre el seu funcionament bàsic per poder fer front a les noves exigències de l'alumnat.
CONTINGUTS	Coneixements de l'estructura general (habitual) d'un programa informàtic de disseny, les seves virtuts i limitacions a l'hora de plantejar una composició o dibuix. Resoldre qüestions del Dibuix Tècnic assistint-nos per un ordinador. A partir del programa Autocad, el més divulgat en àrees de disseny, realitzarem diferents models i exercicis.
REQUISITS PREVIS	Coneixement del Dibuix Tècnic i d'Informàtica bàsica.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Places: 12

TÍTOL	El Dibuix assistit per ordenador (Dibuix en 3D)
PROFESSOR/RA	Janina Puig. Arquitecte, Professora a la UPC
DATES, LLOC HORARI	Seu de Colbacat. Dimecres 18:30 a 21 h. Inici : 3/02 Finalització 3/05
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	El curs de disseny virtual per ordinador en 3D va dirigit a aquells professors de Batxillerat que, un cop superat el curs de delineació informàtica en 2D, vulguin aprofundir en les possibilitats infogràfiques del programa Autocad per realitzar models tridimensionals relacionats amb la geometria descriptiva. Així doncs, l'objectiu principal és l'ús de les eines infogràfiques per a representar i manipular imatges i models virtuals. A partir del programa Autocad, el més divulgat en àrees de Disseny, es realitzaran diferents models i exercicis útils en l'ensenyament de Dibuix Tècnic.
CONTINGUTS	Coneixement de les eines de construcció en 3D. Sòlids i malles. Operacions boleanes. Plànols constructius.
REQUISITS PREVIS	Coneixement del Dibuix Tècnic. Nocions del dibuix de CAD en dues dimensions.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Places: 12

TÍTOL	Sistema Dièdric I. Introducció
PROFESSOR/RA	Pere Món Taillant. Llicenciat en Belles Arts i Professor d'Arquitectura Tècnica a la UPC
DATES, LLOC HORARI	Seu de Colbacat. Dilluns de 18:30 a 21 h. Inici 1/02 i finalització 3/05
DURADA	30 hores



INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	Ajudar al futur professor de dibuix a expressar amb claredat conceptual i metodològica els continguts i el procés d'aprenentatge del sistema Dièdric. Entendre les relacions d'espai del nostre món visual és un tema complex. La geometria descriptiva permet la racionalització geomètrica de la representació de l'espai que ens envolta. Aquest procés d'abstracció espacial del dibuix requereix mètodes rigorosos, complexos i sovint de difícil comprensió pels alumnes de primer i segon de Batxillerat.
CONTINGUTS	Bàsicament es treballaran els principals continguts del currículum de Dibuix Tècnic de Batxillerat que fan referència al Sistema Dièdric.
REQUISITS PREVIS	Coneixements de Dibuix Tècnic i sistemes de representació.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Places: 18

TÍTOL	Sistema Dièdric II. Aprofundiment
PROFESSOR/RA	Pere Món Taillant. Llicenciat en Belles Arts i Professor d'Arquitectura Tècnica a la UPC
DATES, LLOC HORARI	Seu de Colbacat. Dimecres de 18:30 a 21 h. Inici: 3/02 al 28/04.
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	Tenim com a base haver fet el 1r Curs d'Introducció al Sistema Dièdric i haver entès les relacions espacials del nostre món visual és un tema complex, la geometria descriptiva permet la racionalització geomètrica de la representació del espai que ens envolta. Aquest procés d'abstracció espacial del dibuix requereix mètodes rigorosos, complexos i sovint de difícil comprensió per part dels alumnes de 1r. I 2n de Batxillerat.
CONTINGUTS	Bàsicament es treballaran els principals continguts del currículum de Dibuix Tècnic de Batxillerat que fan referència al Sistema Dièdric.
REQUISITS PREVIS	Coneixements de Dibuix Tècnic i sistemes de representació.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Places: 18

TÍTOL	Geometria plana als Batxillerats
PROFESSOR/RA	Enric Devenat Ferrater. Llicenciat en Belles Arts i catedràtic de dibuix d'Institut.
DATES, LLOC HORARI	Seu de Colbacat. Divendres de 18:30 a 21 h. Inici: 5/02 Finalització 30/04.
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	El curs pretén aportar continguts, recursos i estratègies per a la resolució d'exercicis de geometria plana de la matèria de dibuix tècnic I i II del Batxillerat.
CONTINGUTS	Geometria plana del currículum de Dibuix Tècnic de Batxillerat.
REQUISITS PREVIS	Coneixements bàsics de geometria plana i dibuix tècnic a nivell d'ESO.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Màxim de places: 18



TÍTOL	Automarketing per artistes, com enfrontar-se al mercat de l'art
PROFESSOR/RA	Antjie Lipold. Artista plàstica i Llicenciada en econòmiques. especialitats de màrketng, estadística i gestió de la innovació, Universidad Kiel. Estudis d'il·lustració a l'Escola Llotja. Artista plàstica i docent. Experiència laboral: Automarketing per a artistes, Coach per a artistes plàstics. Col·laboració amb agència de Màrketng a Alemanya des de 2004.
DATES, LLOC HORARI	Seu de Colbacat. Divendres de 17:30 a 20:30 Inici 5/2 ; finalització : 16 d'abril.
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ, CONTINGUTS OBJECTIUS	Com entrentar-se com artista al mercat de l'art.? Com funciona el mercat de l'art nacional i internacional? Com haig de tractar amb les galeries, editorials, clients, etc?. Quin preu dono a les meves obres? Com puc aconseguir recolzament legal? Com faig un pressupost?. Com em legalitzo com artista?. On pot tenir sortida la meva obra/book? Com presento la meva obra?. Com planifico la meva carrera artística?. Com puc aconseguir diners per als meus projectes?. Si tinc una bloqueig és perquè no serveixo com artista?. L'objectiu del curs és ensenyar a l'alumne com funciona el mercat de l'art i com pot trobar el seu lloc en aquest mercat. S'explica el funcionament d'aquest mercat especial i els instruments de marketing que s'hi apliquen. Es tindrà en compte la individualitat i la creativitat de cada artista i es reforçaran els punts forts de cada alumne. A més s'ensenyaran les estratègies per a una bona comunicació amb els "actors del mercat".
PREU	Col·legiats: 120€, Estudiants de BB AA: 135€, No col·legiats: 170€ . Places: 20

TÍTOL	Introducció als procediments pictòrics: Les tècniques aquoses, grasses i experimentals.
PROFESSOR/RA	Rafael Romero Pineda. Doctor en Belles Arts i Professor de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona
DATES, LLOC HORARI	Seu de Colbacat. Dimarts de 18:30 a 21 h. Inici: 2/02 finalització: 27/04.
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ, CONTINGUTS OBJECTIUS	El caràcter de les assignatures de l'àrea de Procediments Pictòrics, tradicionalment obligatòries, i actualment optatives als plans d'estudis de la llicenciatura a les facultats de BB.AA. suscita la necessitat de posar-les en forma de curs introductor i fonamental a l'abast principalment de Llicenciats que no han optat a aprofundir en aquesta àrea de coneixement. Tanmateix aquest curs s'adreça a artistes plàstics amb la necessitat d'ampliar, contrastar i experimentar els seus propis coneixements amb els propis de la matèria, normativitzats i contrastats des de la investigació i optimització dels resultats. Igualment s'obre a restauradors inquirts en aprofundir, des de valors d'estudi de la matèria, el fet pictòric. Per últim pot resultar atractiu per al professorat del cicle superior de primària, d'ESO i Batxillerats, pensant que dins dels respectius nivells educatius, els Procediments Pictòrics són una part important de les competències. Aquest és un curs eminentment teòric que aporta pautes per a l'experimentació personal en el respectiu espai entre les sessions-classe, amb un seguiment d'aquestes i amb una tutoria i consultes diàries via e-mail.
PREU	Col·legiats: 120€, Estudiants de BB AA: 135€, No col·legiats: 170€ . Places: 20



TÍTOL	Estratègies i habilitats comunicatives
PROFESSOR/RA	Jordi Pallàs i Duran. Professor associat al departament de Pedagogia de la Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia de la URV.
DATES, LLOC HORARI	Seu de Colbacat. Dilluns de 18, 30 a 21 hores. Inici 1 de febrer.
DURADA	30 h
INTRODUCCIÓ, CONTINGUTS OBJECTIUS	<p>Curs presencial de formació en estratègies i habilitats comunicatives. Mitjançant classes dinàmiques i participatives es pretén donar les eines i els recursos necessaris per millorar la nostra comunicació a l'aula. Es treballarà la comunicació verbal i no verbal, buscant millorar l'eficàcia del discurs i mantenir l'atenció dels estudiants. Es compartiran experiències i solucions a problemes de comunicació en contextos educatius, tot tractant d'afavorir l'autoconeixement i les pròpies possibilitats. A partir d'aquí es tractarà de trobar les claus d'una bona comunicació i de millorar-les a través de diferents activitats pràctiques.</p> <p>Objectius:</p> <p>Conèixer els elements que incideixen en la comunicació. Adquirir consciència dels errors en la comunicació. Explorar situacions comunicatives verbals i no verbals i entendre la seva importància. Adquirir recursos per assegurar l'eficàcia del discurs i mantenir l'atenció dels estudiants. Saber quins són alguns dels aspectes claus per a una comunicació efectiva. Millorar la competència comunicativa.</p> <p>Continguts:</p> <p>Elements que incideixen en la comunicació. La competència comunicativa. Errors freqüents en la comunicació. La comunicació verbal i no verbal. Recursos per assegurar l'eficàcia del discurs i mantenir l'atenció dels estudiants. Comunicació efectiva i comunicació afectiva. La pràctica de la comunicació.</p>
PREU	Col·legiats 120 €, Estudiants de BB AA: 135 €, No col·legiats 170 €. Places: 18



MATRICULACIÓ

La matriculació es pot realitzar a partir del dia 8 de Gener de 2010 de dues formes:

1. A través del web de COLBACAT, mitjançant el pagament amb targeta a l'adreça següent:

<http://www.colbacat.cat/>

2. Mitjançant una transferència bancària o ingrés al compte indicat a la butlleta d'inscripció.

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i Cognoms.....Col.leg.núm.....
DNI.....E.mail.....Tel/mòbil.....
Adreça.....
Població.....CP..... Província.....
Titulació.....
Centre de Treball.....
Títol del curs o cursos.....
Vol rebre informació sobre les activitats del Col·legi per correu electrònic?

L'abonament del curs es farà mitjançant l'ingrés de l'import al compte corrent núm. **0081 0025 29 0001781781** del Banc de Sabadell, prèvia confirmació de plaça a la secretaria del Col·legi. Constarà la inscripció en ferm en el moment de rebre la butlleta degudament complimentada i el resguard de l'ingrés per fax. **Termini d'inscripció: 27 de Gener de 2010.**

IMPORTANT:

1. COLBACAT es reserva el dret d'anul·lar el curs en cas de no cobrir la matrícula mínima establerta. Una vegada començat el curs no s'efectuarà la devolució de l'import. Només es tornarà l'import de la matrícula quan el curs sigui anul·lat.
2. En el cas de ser estudiant universitari d'últim curs de carrera, caldrà que s'envii un document que acrediti aquesta situació. Aquest document s'enviarà per fax o per correu electrònic. No es considerarà formalitzada la matrícula fins que no s'hagi rebut aquest document acreditatiu.
3. Preu reduït: S'aplicarà el 50 % del preu corresponent als casos següents: Aturats, Jubilats i minusvalideses. Cal enviar per correu electrònic o fax el document acreditatiu en cada cas. No es considerarà formalitzada la matrícula fins que no s'hagi rebut aquest document acreditatiu.

Tel: **93 317 96 84** Fax: **93 302 21 67** Correu electrònic: colbacat@me.com