

Barcelona, 15 de juny de 2005

Honorable Consellera d'Ensenyament  
Sra. Marta Cid

Les entitats i sindicats sotasignants volem fer-li arribar la nostra preocupació i malestar ja que l'avantprojecte de la LOE presenta alguns problemes importants en el tractament d'algunes matèries com la **Tecnologia, l'Educació Visual i Plàstica** i la **Música**.

El redactat actual dels apartats 1 i 2 de l'article 24 de la LOE introdueix una inadmissible jerarquització de matèries, fent que l'Educació Visual i Plàstica, la Música i la Tecnologia tinguin un tractament diferenciat i relegat respecte a altres matèries.

És inadmissible el canvi de denominació de la matèria de **Tecnologia** per la de "Processos tecnològics i informàtics" i que s'obri la porta a la segregació dels seus continguts. La matèria ha de continuar denominant-se Tecnologia —concepte aquest més integrador i interdisciplinar— i els seus continguts de TIC han de ser estudiats de forma integrada amb la resta de tecnologies.

Pel que fa a **l'Educació Visual i Plàstica**, i pel seu caràcter instrumental, estem convençuts de que és part integrant de l'educació bàsica. En la societat actual de la comunicació, el llenguatge de la imatge és fonamental per al desenvolupament de la personalitat. Per aquestes i altres raons s'ha de considerar com a una eina instrumental, integradora i bàsica. És necessari contemplar *l'alfabetització visual* com un objectiu ineludible, dins d'un projecte curricular coherent amb el desenvolupament de la persona.

És necessari que l'aprenentatge de la **Música** sigui present, i d'una manera continuada, en tot l'ensenyament obligatori, per tal d'oferir una educació integral. La música ajuda a la formació global de l'individu, incideix directament en les relacions socials per mitjà dels conjunts instrumentals o el cant coral i fomenta especialment la creativitat i l'educació de les emocions.

Així mateix són especialment greus les repercussions laborals que pot tenir l'actual redactat de la llei, ja que una part important del professorat pot veure perillar la seva estabilitat professional, fet incomprensible si tenim en compte el notori esforç que les professores i professors han realitzat aquests anys en l'actualització, la innovació i la millora del sistema educatiu i en la adequació d'aquest a la realitat i necessitats del món actual.

Donades aquestes reflexions, **CONSIDEREM QUE:**

**Primer** — Una Llei Orgànica ha de tenir un redactat que permeti un tractament curricular flexible i adaptat a les necessitats concretes d'aprenentatge. Per això, proposem que l'article 24 no diferenciï entre dos grups de matèries que es denominen i s'organitzen de forma diferent. Cal aprofitar el moment històric per innovar en educació, i un primer pas és cancel·lar aquest agrupament de matèries. Cal suprimir els punts 2 i 4 de l'esmentat article. La llei només hauria de dir que les matèries a que fa referència l'article 24 s'estudiaran al llarg de tota l'etapa. Així mateix, cal afegir en aquest article 24 que les administracions educatives vetllaran per

mantenir un adequat equilibri horari entre el continguts curriculars dels àmbits científic, tecnològic, lingüístic, artístic i social.

**Segon** — Creiem que han de ser les administracions educatives qui determinin el nombre de matèries a cada curs i la seva organització i distribució horària, garantint una educació integrada i completa. Per això, no veiem pertinent la concreció que fa referència al nombre de matèries del apartat 6 del mateix article, tot i compartir que l'eixamplament curricular de la primària a la ESO i al llarg de l'ESO ha de ser mesurat i progressiu.

**Tercer** — Pel que fa a l'article 25, al quart curs no té sentit la creació de la matèria d'informàtica que preveu l'avantprojecte de llei. Les TIC han de ser utilitzades com una eina d'aprenentatge comuna a totes les matèries amb l'objectiu de que aquest sigui significatiu i integrador.

**Quart** — L'organització del quart curs en matèries obligatòries i optatives ha de ser una competència de les administracions educatives i no una imposició de la llei orgànica. Cal suprimir el punt 2 de l'article 25 i modificar el punt 1. Respecte al punt 3, els criteris de diversificació curricular no han d'estar en funció del nivell d'estudis posteriors als quals orientar l'alumnat (Batxillerat o Cicles Formatius), si no que han de respondre a les diferents grans àrees del saber (artística, científico-tècnica, social i lingüística), i als interessos i necessitats de l'alumnat.

**Cinquè** — Ens preocupa que determinades modalitats de Batxillerat o Cicles Formatius no estiguin prou considerades si prèviament l'alumnat no ha tingut una aproximació suficient a certes matèries al llarg de l'educació obligatòria. Bona part de l'alumnat no se sentirà atret per fer uns estudis artístics o tècnics que quasi bé no coneix, i que és especialment rellevant pel que fa a l'accés de les noies a la formació tècnica.

**Sisè** — Cas que el Ministerio decideixi incorporar al batxillerat la matèria de *Ciencia para el mundo contemporáneo*, proposem el canvi de denominació per *Ciencia y Tecnología para el mundo contemporáneo*, perquè la ciència i la tecnologia sempre han estat estretament relacionades.

**Setè** - Cal que l'alumnat de les modalitats b i c de Batxillerat cursin una matèria sobre Llenguatges Artístics (visuals i musicals).

Sabem que serà sensible a aquestes preocupacions, i li sol·licitem una entrevista per tal de tractar el tema de manera urgent, i que pugui fer arribar al Ministerio les nostres preocupacions i demandes.

També ens agradaria comentar amb vostè, i el seu equip, la manera en que pensen abordar a Catalunya el tractament curricular d'aquestes matèries, qüestió que comença a ser urgent tenir ben delimitada. En aquest sentit, en els dissenys curriculars caldrà reconsiderar el sentit i el paper de l'educació musical i visual, plàstica i tecnològica, les seves possibilitats afavoridores dels processos d'aprenentatge i la seva rellevància en la societat en que vivim.

Atentament, i a l'espera de la seva resposta,

Col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya, Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya (AEMCAT),  
Associació del Professorat de Tecnologia de Catalunya (APTC)

USTEC·STEs — CCOO — FETE-UGT